

أول مرة منذ ٩ سنوات مباحثات اقتصادية هامة مع البنك الدولي وصندوق النقد ٢,٣ مليار دولار قروض جديدة قروض البنك مرنة .. ودون تخصيص

كتب/جمال راشد

تشهد القاهرة خلال الأيام القليلة القادمة ولأول مرة من تسع سنوات مباحثات اقتصادية هامة واسعة على أعلى مستوى بين المسؤولين الاقتصاديين المصريين وبعضى صندوق النقد الدولي والبنك الدولي للتعاون والتنمية على التوصل لاتفاق على التمويل اللازم للتنمية في مجالات الزراعة والصناعة والطاقة ومساندة ميزان المدفوعات ..

سرح د. عرفان شافعي وكيل أول وزير التخطيط بالذ. على نظري رئيس الوزراء ورئيس المجموعة الاقتصادية ود. يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وعلى نجل محافظ البنك المركزي سيتناولون بعضى البنود التى يتفق عليها بين البنك الدولي وصندوق النقد الدولي ..

دعوة ريجان لزيارة الجنوب الأفريقي

أدعى ريجان لزيارة الجنوب الأفريقي ..

تخطى صاروخ أمريكي عابر للقارات

تخطى صاروخ أمريكي عابر للقارات ..

الصحف الأرمنية

لقاء مبارك وحسين

بناء الصداقة العربية

أعادت الصحف الأرمنية لمس

بلاط الرئيس مبارك والملك حسين

وصفته «صوت الشعب» ..

تتبع «مسيرة» خطوة على بناء

العلاقات العربية ..

وقالت «الراي» أنه نموذج

يهدف لإنهاء الصفاء العربي الموحد ..

وأكدت «السفير» أن اللقاء له

أهمية خاصة في وقت تشتت فيه

التحركات ..

الأسكان ..

موضوع المناقشة

في التلفزيون

يبلغ التلفزيون بعد نشر

للتسعة مساء موضوع المناقشة

عن الأسكان ..

ويضيف البرنامج

للمهندس عبد الرحمن لبيب وزير

الاسكان والمهندس فؤاد الجوهري

وكيل أول الوزارة والمهندس ودي

مبارك رئيس هيئة تعاونيات

البناء .. والمهندس محمد محمود

رئيس لجنة الإسكان ..

الأسكان ..

توريد ١,٥ طن

لكل قدان أرز

تقرر صرف ثمن توريد الأرز

للزراع خلال ٢٤ ساعة من تاريخ

القرن وأعلن مدير عام لجنة

التسويق أن هذا القرار يهدف

للتخفيف من أعباء الفلاحين

وأنه من شأنه أن يرفع من

مستوى المعيشة للفلاحين

وأنه من شأنه أن يرفع من

مستوى المعيشة للفلاحين

وأنه من شأنه أن يرفع من

مستوى المعيشة للفلاحين

وأنه من شأنه أن يرفع من

مستوى المعيشة للفلاحين

وأنه من شأنه أن يرفع من

مستوى المعيشة للفلاحين

وأنه من شأنه أن يرفع من

مستوى المعيشة للفلاحين

وأنه من شأنه أن يرفع من

مستوى المعيشة للفلاحين

وأنه من شأنه أن يرفع من

مستوى المعيشة للفلاحين

وأنه من شأنه أن يرفع من

مستوى المعيشة للفلاحين

وأنه من شأنه أن يرفع من

مستوى المعيشة للفلاحين

وأنه من شأنه أن يرفع من

مستوى المعيشة للفلاحين

وأنه من شأنه أن يرفع من

مستوى المعيشة للفلاحين

وأنه من شأنه أن يرفع من

مستوى المعيشة للفلاحين

وأنه من شأنه أن يرفع من

مستوى المعيشة للفلاحين

وأنه من شأنه أن يرفع من

مستوى المعيشة للفلاحين

وأنه من شأنه أن يرفع من

مستوى المعيشة للفلاحين

وأنه من شأنه أن يرفع من

مستوى المعيشة للفلاحين

وأنه من شأنه أن يرفع من

مستوى المعيشة للفلاحين

تعليمات عصمت عبد المجيد للسفارات المصرية كل الرعاية للمصريين وخدمة قضايا التنمية



عصمت عبد المجيد

طالب الدكتور عصمت عبد المجيد كافة السفارات المصرية والقنصليات المصرية في الخارج بالاستمرار في توفير كل الرعاية للمصريين في الخارج وحماية حقوقهم وحل مشاكلهم وزيادة رواتبهم بالوطن الأم ..

وطالب وزير الخارجية بالعمل من أجل تعزيز العلاقات الثنائية بين مصر ودول العالم من أجل خدمة خطط التنمية المصرية في كل المجالات وأكد على أهمية دبلوماسية التنمية وضرورة تسخيرها لدعم مختلف القطاعات الاقتصادية في مصر ..

وأرسلت وزارة الخارجية تعليمات وزير الخارجية إلى كل السفارات المصرية في الخارج ..

موقف اتوبيسات رمسيس .. نقله اليوم الى منطقة عشش الترجمان تأمين المواطنين من مخاطر «البالوعات»

بدأ اليوم تنفيذ قرار نقل محطة اتوبيسات الترجمان من منطقة عشش الترجمان خلف شارع الجلاء بعد أن تم إعداد المنطقة وتجهيزها لتسهيل اتوبيسات واستقبال المواطنين ..

وقرر محافظ القاهرة محاصرة مصادر الخطر في مواقع الخطر ومشروعات الصرف الصحي والمياه والبالوعات وإكشاف الكهرباء لتوفير السلامة للمواطنين ..

وقد أكد يوسف صبرى لوطالب محافظ القاهرة اجتماعاً صباحاً مع نواب المحافظ ورئيس مرقى المياه والصرف الصحي والمهندسين العام والمساعد ومدير مديريات الإسكان والطرق والتلال لمناقشة أعمال النظافة والمرافق والظفر ..

البقية ص ٣

اليوم .. آخر فرصة لثلاثة تسويق

كتب - سيد عثمان : اليوم آخر فرصة في مكتب التسويق للمرحلة الثالثة للقبول بالجامعة .. تلم حتى الآن ٢٢ ألف طالب من حملة الثانوية العامة والبيانات .. والفرصة اليوم لثلاثة آلاف طالب لم يتقدموا ..

آلاف طالب

بالمدينة الجامعية

كتب - ناصر البعشي :

تقرر تسكين ٥ آلاف طالب بالمدينة الجامعية بالجزيرة .. وتم قبول طلاب الاسماعيلية وبورسعيد والسويس والقاهرة وبنى سويف وسيناء الشمالية ومطاط والفيوم في المباني المخصصة لكل محافظة ..

المهاولون العرب

عنان أحمد عثمان وشماه

الإدارة العامة للشروعات الزراعية

أكتوبر ٢٥ طرين مصر / الاسماعيلية / البحري

تقرر الشركة عن طريق المناقصة في ١ / ٨ / ٨٧

لاسيلا ٤٨٠٠٠٠ أربعمائة وثمانون ألف

كتكوت إناث عمر يوم واحد

سلالات تجارية عالمية لإنتاج البيض

وذلك على ستة دفعات متساوية كل

دفعه ثمانون ألف كتكوت ..

فعلوا إدارة الشركة العامة للشروعات الزراعية

مصر / الاسماعيلية / البحري

في المناقصة العامة للشروعات الزراعية

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

مصر / الاسماعيلية / البحري

التقانة الأولى : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثانية : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثالثة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الرابعة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الخامسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة السادسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الأولى : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثانية : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثالثة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الرابعة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الخامسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة السادسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الأولى : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثانية : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثالثة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الرابعة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الخامسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة السادسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الأولى : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثانية : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثالثة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الرابعة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الخامسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة السادسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الأولى : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثانية : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثالثة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الرابعة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الخامسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة السادسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الأولى : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثانية : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثالثة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الرابعة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الخامسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة السادسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الأولى : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثانية : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثالثة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الرابعة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الخامسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة السادسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الأولى : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثانية : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثالثة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الرابعة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الخامسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة السادسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الأولى : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثانية : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثالثة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الرابعة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الخامسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة السادسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الأولى : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثانية : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثالثة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الرابعة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الخامسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة السادسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الأولى : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثانية : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثالثة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الرابعة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الخامسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة السادسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الأولى : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثانية : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثالثة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الرابعة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الخامسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة السادسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الأولى : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثانية : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثالثة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الرابعة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الخامسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة السادسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الأولى : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثانية : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثالثة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الرابعة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الخامسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة السادسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الأولى : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثانية : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثالثة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الرابعة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الخامسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة السادسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الأولى : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثانية : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثالثة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الرابعة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الخامسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة السادسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الأولى : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثانية : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الثالثة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الرابعة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الخامسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة السادسة : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

التقانة الأولى : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

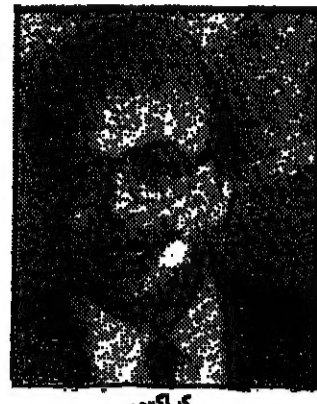
التقانة الثانية : ١٠-٢٢ : رقم الجوال في نادي السينا

شرق وغرب

الأزمة بين ليبيا وأمريكا:

القذافي: ليست قلقاً من التهديد الأمريكي كراكسي: لا مبرر للهجوم على ليبيا

لندن - روما - وكالات الأنباء: أعلن الرئيس الليبي مصر القذافي أمس أنه غير قلق من التهديد الأمريكي بالهجوم على ليبيا.. وأنه ليس لديه وقت للمناقشة (هذه الأمور) جاءت هذه التصريحات للقذافي لمراسل هيئة الإذاعة البريطانية في طرابلس.



القذافي

وصف المرسل القذافي بأنه يلتزم الآن جانب الخصم الشديد الذي رده على الأسئلة بـ «حيث كان مكان بحثي في الماضي.. وأشار بـ «مصر القذافي» وأشار إلى أن القذافي نادراً ما يترك مكاناً واحدًا في مكان واحد.. وأنه يتحرك باستمرار في أنحاء البلاد في ناقلات تحت حراسة مشددة.

ومن ناحية أخرى نفى بـ «توتر كراكسي» رئيس وزراء ليبيا وجود تطورات جديدة على درجة من الخطورة تكفي لتبرير احتمال القيام بعمل عسكري ضد ليبيا.

جاء ذلك أثناء إطلاق كراكسي مجلس الوزراء الإيطالي على الموقف في البحر الأبيض المتوسط ليلة أمس الأول.

وكذلك كراكسي أنه لم يبحث خلال الأشهر الأخيرة أي شيء خطير يهدد ليبيا. وأن عمل عسكري حقيقي ضد ليبيا لن يقع فيه الجزيرة على بعد حوالي ١٢٠ كم من الساحل السوري.

المجتمع

الحاج حميد رواق ملاح والاهل بوليتون الأستاذ محي سعد توفيق سكرتيراً عاماً لمحافظة مطروح والأستاذ كمال الدين عثمان رئيساً لمجلس مدينة مطروح.

الحاج عتيق جاد جاد بطريرك بئر المنهين سعد كامل توفيق سكرتيراً عاماً لمحافظة مطروح والأستاذ كمال الدين عثمان رئيساً لمجلس مدينة مطروح.

الحاج عتيق جاد جاد بطريرك بئر المنهين سعد كامل توفيق سكرتيراً عاماً لمحافظة مطروح والأستاذ كمال الدين عثمان رئيساً لمجلس مدينة مطروح.

الحاج حميد رواق ملاح والاهل بوليتون الأستاذ محي سعد توفيق سكرتيراً عاماً لمحافظة مطروح والأستاذ كمال الدين عثمان رئيساً لمجلس مدينة مطروح.

الحاج عتيق جاد جاد بطريرك بئر المنهين سعد كامل توفيق سكرتيراً عاماً لمحافظة مطروح والأستاذ كمال الدين عثمان رئيساً لمجلس مدينة مطروح.

الحاج حميد رواق ملاح والاهل بوليتون الأستاذ محي سعد توفيق سكرتيراً عاماً لمحافظة مطروح والأستاذ كمال الدين عثمان رئيساً لمجلس مدينة مطروح.

الحاج عتيق جاد جاد بطريرك بئر المنهين سعد كامل توفيق سكرتيراً عاماً لمحافظة مطروح والأستاذ كمال الدين عثمان رئيساً لمجلس مدينة مطروح.

الحاج حميد رواق ملاح والاهل بوليتون الأستاذ محي سعد توفيق سكرتيراً عاماً لمحافظة مطروح والأستاذ كمال الدين عثمان رئيساً لمجلس مدينة مطروح.

الحاج عتيق جاد جاد بطريرك بئر المنهين سعد كامل توفيق سكرتيراً عاماً لمحافظة مطروح والأستاذ كمال الدين عثمان رئيساً لمجلس مدينة مطروح.

الحاج حميد رواق ملاح والاهل بوليتون الأستاذ محي سعد توفيق سكرتيراً عاماً لمحافظة مطروح والأستاذ كمال الدين عثمان رئيساً لمجلس مدينة مطروح.

الحاج عتيق جاد جاد بطريرك بئر المنهين سعد كامل توفيق سكرتيراً عاماً لمحافظة مطروح والأستاذ كمال الدين عثمان رئيساً لمجلس مدينة مطروح.

الحاج حميد رواق ملاح والاهل بوليتون الأستاذ محي سعد توفيق سكرتيراً عاماً لمحافظة مطروح والأستاذ كمال الدين عثمان رئيساً لمجلس مدينة مطروح.

الحاج عتيق جاد جاد بطريرك بئر المنهين سعد كامل توفيق سكرتيراً عاماً لمحافظة مطروح والأستاذ كمال الدين عثمان رئيساً لمجلس مدينة مطروح.

الحاج حميد رواق ملاح والاهل بوليتون الأستاذ محي سعد توفيق سكرتيراً عاماً لمحافظة مطروح والأستاذ كمال الدين عثمان رئيساً لمجلس مدينة مطروح.

الحاج عتيق جاد جاد بطريرك بئر المنهين سعد كامل توفيق سكرتيراً عاماً لمحافظة مطروح والأستاذ كمال الدين عثمان رئيساً لمجلس مدينة مطروح.

أكبر مناورة عسكرية لأمریکا و ٩ دول

واشنطن - وكالات الأنباء: أعلنت وزارة الدفاع الأمريكية أن أكبر مناورة عسكرية مشتركة بين الولايات المتحدة و ٩ دول أخرى ستعقد في البحر الأبيض المتوسط في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ أغسطس.

وكانت صحيفة «نيويورك تايمز» ذكرت أن من بين المشاركين في المناورة: الولايات المتحدة، بريطانيا، فرنسا، إيطاليا، إسبانيا، تركيا، اليونان، والبرتغال.

وكانت المناورة تهدف إلى اختبار قدرات القوات المشتركة في العمليات المشتركة، والتدريب على التنسيق والتعاون بين القوات المختلفة.

وزير خارجية إسبانيا يزور القاهرة

القاهرة - وكالات الأنباء: يزور وزير الخارجية الإسباني خوسيه غارسيا مازان في زيارة رسمية إلى القاهرة في الفترة من ١٠ إلى ١٢ أغسطس.

وكانت الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، ومناقشة القضايا المشتركة، والتعاون في المجالات الاقتصادية والثقافية.



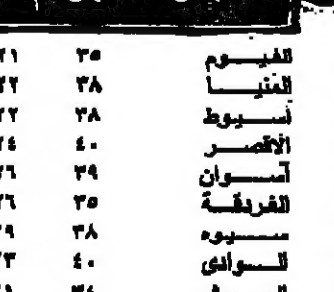
خوسيه غارسيا مازان

انتخابات جديدة في بنجلاديش استقالة ارشاد فجأة كقائد للجيش

دكا - ر: استقال الرئيس بنجلاديشي إرشاد كمال الدين من منصبه كرئيس للجيش، وذلك بعد يومين من تولي مهامه.

وكان إرشاد قد تم تعيينه كرئيس للجيش في ١٠ أغسطس، ولكنه استقال في ١٢ أغسطس.

وكانت استقالته مفاجئة، حيث لم يكن متوقعاً أن يستقيل في وقت مبكر من تولي مهامه.



إقبال كادر

الحاج حميد رواق ملاح والاهل بوليتون الأستاذ محي سعد توفيق سكرتيراً عاماً لمحافظة مطروح والأستاذ كمال الدين عثمان رئيساً لمجلس مدينة مطروح.

الحاج عتيق جاد جاد بطريرك بئر المنهين سعد كامل توفيق سكرتيراً عاماً لمحافظة مطروح والأستاذ كمال الدين عثمان رئيساً لمجلس مدينة مطروح.

الرئيس اللبناني يزور فرنسا

نيس (فرنسا) - وكالات الأنباء: وصل الرئيس اللبناني أمين الجميل إلى نيس في زيارة رسمية إلى فرنسا.

وكانت الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، ومناقشة القضايا المشتركة، والتعاون في المجالات الاقتصادية والثقافية.

أمريكا: المتمردون سبب المجاعة في جنوب السودان

واشنطن - وكالات الأنباء: أعلنت وزارة الدفاع الأمريكية أن المتمردون في جنوب السودان هم سبب المجاعة التي تعاني منها المنطقة.

وكانت الوزارة ذكرت أن المتمردون قد قاموا بتدمير البنية التحتية، وتدنيد الطرق، مما أدى إلى صعوبة وصول المساعدات الإنسانية.

خبراً مركز الشرطة

لندن - وكالات الأنباء: أعلنت الشرطة في لندن أنها قد تمكنت من القبض على المشتبه في ارتكاب جريمة قتل.

وكانت الشرطة ذكرت أن المشتبه به قد تم القبض عليه في مدينة لندن، وأنه سيتم توجيه التهم إليه قريباً.

حفل الزهور

باريس - وكالات الأنباء: أقيم حفل زهور كبير في باريس بمناسبة الذكرى السنوية لحدث هام.

وكان الحفل حضره عدد كبير من الشخصيات البارزة، وتم تقديم عروض فنية رائعة.

منع بيع منزل ماركوس

لندن - وكالات الأنباء: تم منع بيع منزل ماركوس في لندن، وذلك لأسباب أمنية.

وكانت السلطات ذكرت أن المنزل قد تم استخدامه في الماضي كقاعدة لعمليات غير قانونية.

أعاد انتخاب برات

لندن - وكالات الأنباء: أعيد انتخاب برات في الانتخابات العامة، وذلك بعد فوزه بأغلبية الأصوات.

وكانت الانتخابات جارية في جميع أنحاء البلاد، وتم فرز النتائج.

استقالة ارشاد فجأة كقائد للجيش

دكا - ر: استقال الرئيس بنجلاديشي إرشاد كمال الدين من منصبه كرئيس للجيش، وذلك بعد يومين من تولي مهامه.

ممنوع أقالمة السوفييت في ٣ آلاف كيلو متر مربع حول محطة شير نوبل

جيف - أ. ف. ب: أعلن الاتحاد السوفيتي أنه ممنوع إقامة المنشآت العسكرية في منطقة شير نوبل.

وكانت المنطقة ذات أهمية استراتيجية، وقد تم إعلانها كمحمية.

أمريكا: المتمردون سبب المجاعة في جنوب السودان

واشنطن - وكالات الأنباء: أعلنت وزارة الدفاع الأمريكية أن المتمردون في جنوب السودان هم سبب المجاعة التي تعاني منها المنطقة.

وكانت الوزارة ذكرت أن المتمردون قد قاموا بتدمير البنية التحتية، وتدنيد الطرق، مما أدى إلى صعوبة وصول المساعدات الإنسانية.

اتصالات أجنبية سوفييتية حول مؤتمر السلام الدولي

جيف - أ. ف. ب: أعلنت وزارة الخارجية السوفيتية أنها ستشارك في مؤتمر السلام الدولي.

وكانت الوزارة ذكرت أن المؤتمر سيكون فرصة جيدة لمناقشة القضايا الدولية.

من ألمانيا الشرقية في ألمانيا الغربية

هامبورج - أ. ف. ب: أعلنت الحكومة الألمانية الغربية أنها ستقبل اللاجئين من ألمانيا الشرقية.

وكانت الحكومة ذكرت أنها ستقدم لهم المساعدة اللازمة.

ضبط أسلحة مع الوافدين العراقيين

بغداد - وكالات الأنباء: ضبطت السلطات العراقية أسلحة لدى الوافدين من العراق.

وكانت السلطات ذكرت أنها ستقوم بمزيد من التفتيشات.

مناورات أمريكية قرب السواحل السوفيتية

واشنطن - وكالات الأنباء: أعلنت وزارة الدفاع الأمريكية أنها ستعقد مناورات عسكرية قرب السواحل السوفيتية.

وكانت الوزارة ذكرت أن المناورات تهدف إلى اختبار قدرات القوات المشتركة.

الكلمات المتقاطعة

الأمم المتحدة: منظمة دولية تهدف إلى تعزيز السلام والتعاون بين الدول.

تجربة صحفية

لندن - وكالات الأنباء: أجرى مراسلنا مقابلة مع صحفيين أجانب في لندن.

وكانت المقابلة تهدف إلى التعرف على تجربتهم في العمل الصحفي.

تجربة صحفية

لندن - وكالات الأنباء: أجرى مراسلنا مقابلة مع صحفيين أجانب في لندن.

وكانت المقابلة تهدف إلى التعرف على تجربتهم في العمل الصحفي.

تجربة صحفية

لندن - وكالات الأنباء: أجرى مراسلنا مقابلة مع صحفيين أجانب في لندن.

وكانت المقابلة تهدف إلى التعرف على تجربتهم في العمل الصحفي.

تجربة صحفية

لندن - وكالات الأنباء: أجرى مراسلنا مقابلة مع صحفيين أجانب في لندن.

وكانت المقابلة تهدف إلى التعرف على تجربتهم في العمل الصحفي.

تجربة صحفية

لندن - وكالات الأنباء: أجرى مراسلنا مقابلة مع صحفيين أجانب في لندن.

وكانت المقابلة تهدف إلى التعرف على تجربتهم في العمل الصحفي.

تجربة صحفية

لندن - وكالات الأنباء: أجرى مراسلنا مقابلة مع صحفيين أجانب في لندن.

وكانت المقابلة تهدف إلى التعرف على تجربتهم في العمل الصحفي.

تجربة صحفية

لندن - وكالات الأنباء: أجرى مراسلنا مقابلة مع صحفيين أجانب في لندن.

سوق المال

ترقيات وتعيينات

تعيين ونائب ١٢
بالوظائف العليا
بشركات الاسكان

اصدر المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق قرارا بتعيين ونائب ونائب في الوظائف العليا بشركات الاسكان

تعيين المهندس عبد العزيز احمد بكر رئيسا لقطاع البحوث والمشتريات بشركة اسمنت بورتلاند طرة ..

تعيين زيد عبد القادر فهمي السليبي رئيسا لقطاع الشؤون الادارية بشركة القصر المرافق والتوكيلات وعوضا بمجلس ادارتها ..

وتعيين فاروق مهدي عبد الله رئيسا لقطاع الشؤون المالية بشركة القصر المرافق والتوكيلات وعوضا بمجلس ادارتها ..

ومحمد محمد كمال يوسف رئيسا لقطاع الحركة الادارية لمترو مصر الجديدة وشركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير ..

وللمهندس كامل منصور روفيليل المينوي رئيسا لقطاع الشؤون الفنية بتأليف شركة النيل العامة للتعمير المسلحة وعوضا بمجلس ادارتها ..

وتعيين محمد السيد احمد سام مينا عاما لادارة العامة لتتاج شركة اسمنت اسبوط ..

وتعيين المهندس محمد منوح كامل رئيسا لقطاع الشؤون المالية لمشروعات شركة القنال العامة للملاحة ..

وتعيين المهندس عزمي بنامين اسحق مينا عاما لادارة العامة للمشروعات بشركة القنال العامة للملاحة مع استمراره بهيئة لقطاع العمل للتعمير بوظيفة مستشار (ب) ..

وتعيين المهندس محمد ترك رئيسا لقطاع لتكاليف بهيئة القطاع العام ..

وتعيين المهندس صلاح عبد الفتاح السيد خلف مينا عاما لمديرية الشؤون بمحافظة الاسماعيلية مع تمثيله لوزارة الاسكان والمرافق في المجلس التنفيذي ولشعبة المحافظة ..

وتعيين المهندس محمد نبيل محمود جعفر مستشارا (ب) بهيئة لقطاع العام للتعمير ..

وتعيين المهندس محمد نبيل محمود جعفر مستشارا (ب) بهيئة لقطاع العام للتعمير ..

وتعيين المهندس محمد نبيل محمود جعفر مستشارا (ب) بهيئة لقطاع العام للتعمير ..

وتعيين المهندس محمد نبيل محمود جعفر مستشارا (ب) بهيئة لقطاع العام للتعمير ..

وتعيين المهندس محمد نبيل محمود جعفر مستشارا (ب) بهيئة لقطاع العام للتعمير ..

وتعيين المهندس محمد نبيل محمود جعفر مستشارا (ب) بهيئة لقطاع العام للتعمير ..

وتعيين المهندس محمد نبيل محمود جعفر مستشارا (ب) بهيئة لقطاع العام للتعمير ..

وتعيين المهندس محمد نبيل محمود جعفر مستشارا (ب) بهيئة لقطاع العام للتعمير ..

وتعيين المهندس محمد نبيل محمود جعفر مستشارا (ب) بهيئة لقطاع العام للتعمير ..

وتعيين المهندس محمد نبيل محمود جعفر مستشارا (ب) بهيئة لقطاع العام للتعمير ..

وتعيين المهندس محمد نبيل محمود جعفر مستشارا (ب) بهيئة لقطاع العام للتعمير ..

وتعيين المهندس محمد نبيل محمود جعفر مستشارا (ب) بهيئة لقطاع العام للتعمير ..

وتعيين المهندس محمد نبيل محمود جعفر مستشارا (ب) بهيئة لقطاع العام للتعمير ..

وتعيين المهندس محمد نبيل محمود جعفر مستشارا (ب) بهيئة لقطاع العام للتعمير ..

وتعيين المهندس محمد نبيل محمود جعفر مستشارا (ب) بهيئة لقطاع العام للتعمير ..

وتعيين المهندس محمد نبيل محمود جعفر مستشارا (ب) بهيئة لقطاع العام للتعمير ..

وتعيين المهندس محمد نبيل محمود جعفر مستشارا (ب) بهيئة لقطاع العام للتعمير ..

زيادة الانتاج كيف تتحقق !

يناقش مجلس الوزراء ٢١ سبتمبر القادم قضية زيادة الانتاج الصناعي والمعدات التي تعرضت للملحاح لاعادة الاستقرار للسوق المصرية بعد صدور القرارات الاقتصادية الاخيرة ..



م. رشدي عطلي

الخبراء : اعادة النظر في قوانين العمل وتطبيق مبدأ الثواب والعقاب



علام الدين حسن



م. ضياء عطلاوي

توفير النقد الاجنبي لشراء الخامات ومستلزمات الانتاج

ويرى ان قيادات الشركات يجب ان تكون على مستوى المسؤولية لتطبيق هذا الهدف مع وضع قواعد ادارة سليمة يتم على اساسها ان يحصل كل عامل منتج على اجر يعادل الانتاج الفعلي ..

ويوضح ان الاجر يجب ان يمتد لعمال المجتهد وليس لوظيفة مما يشكل ضرورة لخلق تنوعات في قوايين العمل لتطبيق هذا الهدف ..

ويجب ان تحسب مجالس ادارة الشركات على النتائج التي تحققت في ميزانية الشركة مع تمكين الادارة من منح الثواب والعقاب للعمال بهذه المصانع ..

ويشير الى ان الشركة تضم حوالي ٧٥٠٠ عامل منهم حوالي ٢٩٩ حاصلا على تقدير ممتاز وهو لا يمثل حقيقة الوضع الفعلي لان ريماسد يفتقر من الشكاوى ..

وذكر انه لا عيب في الانتاج يوجد كواثر طيبة في المواقع الانتاجية من العاملين لتكلم لا يحصلون على حافز ..

ويذكر ان الامم المتحدة التي تروج لزيادة الانتاج في مصر ليس لها اية علاقة بالانتاج بل هي مجرد شعارات لادارة ..

ويذكر ان الامم المتحدة التي تروج لزيادة الانتاج في مصر ليس لها اية علاقة بالانتاج بل هي مجرد شعارات لادارة ..

ويذكر ان الامم المتحدة التي تروج لزيادة الانتاج في مصر ليس لها اية علاقة بالانتاج بل هي مجرد شعارات لادارة ..

ويذكر ان الامم المتحدة التي تروج لزيادة الانتاج في مصر ليس لها اية علاقة بالانتاج بل هي مجرد شعارات لادارة ..

ويذكر ان الامم المتحدة التي تروج لزيادة الانتاج في مصر ليس لها اية علاقة بالانتاج بل هي مجرد شعارات لادارة ..

ويذكر ان الامم المتحدة التي تروج لزيادة الانتاج في مصر ليس لها اية علاقة بالانتاج بل هي مجرد شعارات لادارة ..

ويذكر ان الامم المتحدة التي تروج لزيادة الانتاج في مصر ليس لها اية علاقة بالانتاج بل هي مجرد شعارات لادارة ..

ويذكر ان الامم المتحدة التي تروج لزيادة الانتاج في مصر ليس لها اية علاقة بالانتاج بل هي مجرد شعارات لادارة ..

ويذكر ان الامم المتحدة التي تروج لزيادة الانتاج في مصر ليس لها اية علاقة بالانتاج بل هي مجرد شعارات لادارة ..

ويذكر ان الامم المتحدة التي تروج لزيادة الانتاج في مصر ليس لها اية علاقة بالانتاج بل هي مجرد شعارات لادارة ..

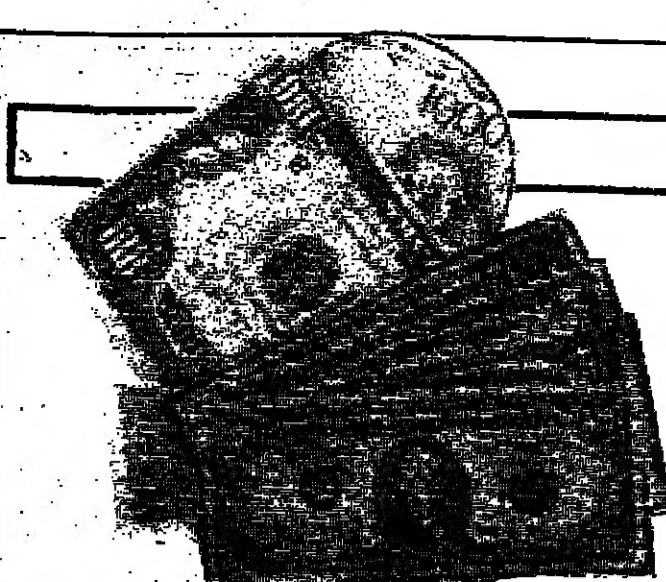
ويذكر ان الامم المتحدة التي تروج لزيادة الانتاج في مصر ليس لها اية علاقة بالانتاج بل هي مجرد شعارات لادارة ..

ويذكر ان الامم المتحدة التي تروج لزيادة الانتاج في مصر ليس لها اية علاقة بالانتاج بل هي مجرد شعارات لادارة ..

ويذكر ان الامم المتحدة التي تروج لزيادة الانتاج في مصر ليس لها اية علاقة بالانتاج بل هي مجرد شعارات لادارة ..

ويذكر ان الامم المتحدة التي تروج لزيادة الانتاج في مصر ليس لها اية علاقة بالانتاج بل هي مجرد شعارات لادارة ..

ويذكر ان الامم المتحدة التي تروج لزيادة الانتاج في مصر ليس لها اية علاقة بالانتاج بل هي مجرد شعارات لادارة ..



اطلاق الحرية للقطاع الخاص باستيراد مستلزمات الانتاج من الخارج

المصلحة في الصناعة والزراعة والقطاعات الانتاجية حيث يتم تقديم حوافز للاستثمار في الزراعة تتناسب مع المزايا المتاحة للاستثمار في القطاعات الصناعية ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

وإعادة النظر في قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية ونظم التعاون الزراعي والائتمان المنطوق حاليا وتحديد الزايعات من قود التسويق لتتواءم ..

أسعار العملات

| العملات | البيع | الشراء |
|---------------|-------|--------|
| دولار أمريكي | ١٧٥.١ | ١٧٥.١ |
| جنيه استرليني | ٢٠١.١ | ٢٠١.١ |
| مارك ألماني | ٦٦.٤ | ٦٦.٤ |
| فرنك فرنسي | ١٦.٢ | ١٦.٢ |
| ين ياباني | ٨٧.٧ | ٨٧.٧ |
| دولار كندي | ٤٥.٢ | ٤٥.٢ |
| ريال سعودي | ٣٦.١ | ٣٦.١ |
| درهم إماراتي | ٣٥.١ | ٣٥.١ |
| ميطا ليني | ٣٦.١ | ٣٦.١ |
| ريال عراقي | ٢٥.١ | ٢٥.١ |
| ريال قطري | ٢٥.١ | ٢٥.١ |

سفن الاسكندرية

| السفينة | الجنسية | الرصيد | التوكيل |
|------------|---------|--------|---------|
| مريم بوشاش | المصرية | ٤٩ | مطفيون |
| بابا قوس | مصرية | ٢٨ | امون |
| فريديان | مصرية | ١٨ | امون |
| جولان امير | مصرية | ٨٧ | امون |
| النيل فريد | المصرية | مختلف | امون |
| جورجول | مصرية | مختلف | امون |
| ابو جبر | مصرية | ٨٧ | امون |

سفن بورسعيد

| | | | |
|-------|---------|-----------|------------|
| ٢٨٠٢٢ | مطفيون | الجزائرية | سوسلدا |
| ٢٠٢٣٢ | امون | ديناميكية | سالي ماركس |
| ٢٠٧٩١ | اسوان | روسية | ماتيسلاف |
| ٢٠٧٩٢ | اسوان | قبرصية | فريديان |
| ٢٠٦٦١ | الغابيا | يونانية | النيل فريد |
| ٢٠٦٧٧ | الغابيا | قبرصية | جورجول |
| ٢٨٠٧١ | اسسوط | لرسانية | ابو جبر |

سفن السويس

| السفينة | الجنسية | الرصيد | التوكيل |
|------------|---------|--------|---------|
| سوسلدا | مصرية | ٤٩ | مطفيون |
| سالي ماركس | مصرية | ٢٨ | امون |
| ماتيسلاف | مصرية | ١٨ | امون |
| فريديان | مصرية | ٨٧ | امون |
| النيل فريد | مصرية | مختلف | امون |
| جورجول | مصرية | مختلف | امون |
| ابو جبر | مصرية | ٨٧ | امون |

بورصة القاهرة في اسبوع

انخفض سهم المصرف الاسلامي دولار وبنك قناة السويس ٥ قروش

مشروعات صناعية جديدة بالمنطقة الحرة بالاسكندرية

الاسكندرية : فوزى عويش

الجديد في الاسواق

ROYAL PACK BUTTER زبدة

مراكز الخدمة والصيانة

كلوريد بوتاسيوم

صيناوى الجامعات

ملابس البنات مستورده ومحلية بكل فروع

فستان محلي لينوه ٢٢٠ قرشا.. ومستورد ٢٩٥ قرشا

فستان محلي لينوه ٢٢٠ قرشا.. ومستورد ٢٩٥ قرشا

فستان محلي لينوه ٢٢٠ قرشا.. ومستورد ٢٩٥ قرشا

فستان محلي لينوه ٢٢٠ قرشا.. ومستورد ٢٩٥ قرشا

فستان محلي لينوه ٢٢٠ قرشا.. ومستورد ٢٩٥ قرشا

استمتع
بأفضل البرامج
على
شاشات
NEC
تليمصر

كل الفنون
حسن عثمان

٧٧٨٤٧٧
٨٥١٦٥٧
٧٧٨٤٧٧
٨٥١٦٥٧
٧٧٨٤٧٧
٨٥١٦٥٧
٧٧٨٤٧٧
٨٥١٦٥٧

ميرفت أمين ترفض
زواج حسين فهمي
في فيلم الجحش الذي يلعب به المخرج
تاتاروفسكي رشح عبد القوي في الأجراس
تطلب ميرفت أمين دور ابنه مسلم فهمي ترفض الزواج
من نجار الحارة حسين فهمي... تلتزمه في الفيلم أيضا
عزيزة راشد في دور زهوة العالمة التي تسكن في
صخرة والد ميرفت ويقيم في غرامها أحد جدها
ميرفت أمين

«السنوات الضائعة».. مسلسل سياسي
يكتبه الجار الله ويمثله نجوم الدول العربية

اختارنا لك من
برامج الاذاعة

ضياء المرغني.. مجنوب

القناة الاولى

البرنامج العام

صوت العرب

القناة الثانية

قوة المصداق والمهارة

مع قراء كل الفنون

القرآن الكريم

القرآن الكريم

خبر وراء خير

العمل والحب.. في السينما

صراع بين

القناة

البرنامج العام

البرنامج العام

البرنامج العام

البرنامج العام

الجديد .. في صيف الاسكندرية



«... كان السيرك القومي، يحتكر هذا المجال... على مدى ٢٠ عاما... بلا منافس...»

على غير العادة .. شهد الموسم الصيفي بالاسكندرية هذا العام، ثلاث مهرجانات في وقت واحد .. السيرك القومي، السيرك الاممائي، السيرك العالمي .. من

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

لحل المعلق ... للاعبة البولندية تميزت بمستوى رفيع للغاية براءة في الانجازات ... في البداية .. وبذلك

دعوة لكل الاباء :

نعم ولا .. مسرحية مفيدة وممتعة للأطفال



لذا كان حظ ونصيب الطفل المصري من الاعمال الثقافية والفنية ضئيلا للغاية ولا يتناسب مع تعداد الأطفال ١٢ مليوناً ولا مع أهمية دورهم للمستقبل وبالتالي أهمية تكوينهم الثقافي والفني السليم في الصغر .. فليس من العادى ان ندعو لمصاحبة أطفالنا لمشاهدة مسرحية نعم ولا التي يقدمها المسرح القومي للأطفال .. في ارجل مسرح بالقاهرة حديقة للفرح

المسرحية الاصيلة بعنوان نعم .. رمز للطاعة للصدا وهي إحدى مسرحيات لؤي الهادي التي تتركز في الطفل قيمة للتضحية .. حتى بالتفكير بالهبة حتى في أصغر الظروف .. عندما يكون الطفل وحيداً لأنه المربية للتضحية من أجل المدينة أو الوطن أو الأمة فتوق كل الاعترافات الخاصة والشخصية وذلك قد ضحي الأرواح بدمهم المريض عندما لم يستطع ان يواصل رحلة البحث عن الدواء الذي يهدد الحياة ..

تتلقت المسرحية من الألمان التي تتركز في ألمانيا وتحولت إلى أوبرا للأطفال في إنجلترا لكن في ألمانيا رفضوها لمعانيها الكاسية فاضاف لها بريخت جزءاً مكملاً بعنوان لا حيث تتراجع مجموعة الأطفال وتعود بالطفل إلى أمه ولا تضحي به ..

ولم تتركها هذا الجانب الفكري والفرقوي إلى البليغة الفنية نجد المسرحية في مساهمتها تعتمد على إلقاء وليس على الحوار التثري ومن هذا يمكن اعتبارها أول أوبرا للأطفال والتي في هذا العمل الموسيقي الفخاري بكتابة أصوات رائعة للطفل المعجزة ولؤي الهادي الذي تلقى في التصوير التمثيلي كما تلقى في إلقاء المسرحية تلك الصوت الرائع الذي يذكر بأسنان تشوي إبراهيم أنها مكسب كبير للمسرح الثقافي الصغير والكبير أما تلكهم فهو سمير الاسكندراني ..

نعم ولا يشتر فيها نحو عشرين طفلاً معظمهم يجمع بين الفناء والبيئة وهذه النوعية من المواقف تلقى ضوفاً على طموح المسرح القومي للأطفال مستقبلاً في تأسيس مسرح طفل على أرقى وأعلى مستوى أيضاً نجد أسماء كبيرة شاركت في هذا العمل المنع من أمثال د. عدل عفيفي ود. صالح رشا، والمؤلف الموسيقي علام الدين مصطفى .. والمخرج الكبير السيد راضي ..

أسوان والبحيرة والشرقية تشارك مطروح في عيدها

مطروح - حسن سعد :

أقامت الثقافة الجماهيرية برئاسة الدكتور عبد المحطى شعراوي مهرجاناً للفنون الشعبية بمدينة مرسى مطروح ضمن احتفالات المحافظة بعيدها القومي تحت إلهة اللواء محمد بسري الشامي محافظ مطروح ..

قامت فرقة مطروح للفنون الشعبية (٧٠) وفنانين وهي : الحجاز، الصبابة، المطروحية، الجوار، مود سيدى عوالم، فرح مطروح ولمازات الفرقة بدقة الحركة والتلون والابواب المرمية والرقصات صيبتها مستوحاة من التراث الشعبي والحالات والتقليد في مطروح .. تشتمل الفرقة على ١٧٧٠ فناناً و٦٠ راقصاً وراقصة وموسيقى وفناني ويقول سعد محمد إبراهيم مدير الفنون الشعبية :

وفي ختام احتفالات الثقافة الجماهيرية أقر الدكتور عبد المحطى شعراوي اعتماد ٤٠ ألف جنيه لتجديد واجل المسرح وإل سبنا بصر ثقافة مطروح كما تم الاتفاق مع المحافظ على تشكيل الهيئة المختصة بالمحافظة وتحويلها إلى قاعة لعرض الفنون الشعبية وعقد المؤتمرات المحلية والقومية ..

تجوز حالياً لبروفات على مسرحية (عقلية شعرا أصغر) تمهيداً لعرضها قريباً المسرحية تأليف السيد الشوربجي ويخرجها مدير عيد الحيد ..

رأسه مسرحية لفرقة مطروح للفنون الشعبية ..

شارك في الاحتفالات فرق الفنون الشعبية في أسوان والبحيرة والشرقية ..

وفي ختام احتفالات الثقافة الجماهيرية أقر الدكتور عبد المحطى شعراوي اعتماد ٤٠ ألف جنيه لتجديد واجل المسرح وإل سبنا بصر ثقافة مطروح كما تم الاتفاق مع المحافظ على تشكيل الهيئة المختصة بالمحافظة وتحويلها إلى قاعة لعرض الفنون الشعبية وعقد المؤتمرات المحلية والقومية ..

تجوز حالياً لبروفات على مسرحية (عقلية شعرا أصغر) تمهيداً لعرضها قريباً المسرحية تأليف السيد الشوربجي ويخرجها مدير عيد الحيد ..

رأسه مسرحية لفرقة مطروح للفنون الشعبية ..

شارك في الاحتفالات فرق الفنون الشعبية في أسوان والبحيرة والشرقية ..

وفي ختام احتفالات الثقافة الجماهيرية أقر الدكتور عبد المحطى شعراوي اعتماد ٤٠ ألف جنيه لتجديد واجل المسرح وإل سبنا بصر ثقافة مطروح كما تم الاتفاق مع المحافظ على تشكيل الهيئة المختصة بالمحافظة وتحويلها إلى قاعة لعرض الفنون الشعبية وعقد المؤتمرات المحلية والقومية ..

تجوز حالياً لبروفات على مسرحية (عقلية شعرا أصغر) تمهيداً لعرضها قريباً المسرحية تأليف السيد الشوربجي ويخرجها مدير عيد الحيد ..

رأسه مسرحية لفرقة مطروح للفنون الشعبية ..

شارك في الاحتفالات فرق الفنون الشعبية في أسوان والبحيرة والشرقية ..

الفران (يهددها) قاتل خارج السجن !



فران (يهددها) قاتل خارج السجن ..

مسرحية (كوكب) (الفران) التي كتبت خصيصاً للمسرح القومي للأطفال من أربع سنوات وإلى الآن لم تر النور رغم أنها أخرجها إلى محمد فاضل ثم جلال الشراوي ثم الرحل عبد الرحيم الشراوي ونيل الألفي .. وتاجلت بعد ذلك موسمين بسبب عدم توفر الممثلين .. وأنجلت اضطلع لأخراجها الدكتور محمد عبد المحطى الذي أخرج عدة برولفات وحشد الموسم الشتوي لافتتاحها .. الآن يظهر حسن يوسف اعترافاً ..

عرض الفنان محمود الحديني مدير عام المسرح الحديث الدور على الفنان حمدي أحمد فوافق ويبدأ اليوم أولى البروفات ويقول الحديني إذا لم يحضر الفنان حمدي أحمد في الموعد سيتم رفع المسرحية نهائياً من خطة المسرح لتأخذ مكانها مسرحية (الفران خارج السجن) والتي سيقودها سعد لراش ..

«كوكب» (الفران) تأليف مطويع عبد الرحمن ويشارك في بطولتها نادية رشاد وشيخان حسين وعادل بن الدين وفوزي امام وماهر لبيب .. وتعالج قضية (الفران) التي زحقت على المجتمع من الخارج بكل أفكارها وتطلعاتها التخريبية حتى كانت ان تجوز عليها بالكامل .. والامر الخطير الذي نتج عن هذه الفيران لها ولدت أفرقا من نفس النوع .. بل وأكثر وضحة وباطناً ..

مسرحية (كوكب) (الفران) التي كتبت خصيصاً للمسرح القومي للأطفال من أربع سنوات وإلى الآن لم تر النور رغم أنها أخرجها إلى محمد فاضل ثم جلال الشراوي ثم الرحل عبد الرحيم الشراوي ونيل الألفي .. وتاجلت بعد ذلك موسمين بسبب عدم توفر الممثلين .. وأنجلت اضطلع لأخراجها الدكتور محمد عبد المحطى الذي أخرج عدة برولفات وحشد الموسم الشتوي لافتتاحها .. الآن يظهر حسن يوسف اعترافاً ..

عرض الفنان محمود الحديني مدير عام المسرح الحديث الدور على الفنان حمدي أحمد فوافق ويبدأ اليوم أولى البروفات ويقول الحديني إذا لم يحضر الفنان حمدي أحمد في الموعد سيتم رفع المسرحية نهائياً من خطة المسرح لتأخذ مكانها مسرحية (الفران خارج السجن) والتي سيقودها سعد لراش ..

«كوكب» (الفران) تأليف مطويع عبد الرحمن ويشارك في بطولتها نادية رشاد وشيخان حسين وعادل بن الدين وفوزي امام وماهر لبيب .. وتعالج قضية (الفران) التي زحقت على المجتمع من الخارج بكل أفكارها وتطلعاتها التخريبية حتى كانت ان تجوز عليها بالكامل .. والامر الخطير الذي نتج عن هذه الفيران لها ولدت أفرقا من نفس النوع .. بل وأكثر وضحة وباطناً ..

مسرحية (كوكب) (الفران) التي كتبت خصيصاً للمسرح القومي للأطفال من أربع سنوات وإلى الآن لم تر النور رغم أنها أخرجها إلى محمد فاضل ثم جلال الشراوي ثم الرحل عبد الرحيم الشراوي ونيل الألفي .. وتاجلت بعد ذلك موسمين بسبب عدم توفر الممثلين .. وأنجلت اضطلع لأخراجها الدكتور محمد عبد المحطى الذي أخرج عدة برولفات وحشد الموسم الشتوي لافتتاحها .. الآن يظهر حسن يوسف اعترافاً ..

عرض الفنان محمود الحديني مدير عام المسرح الحديث الدور على الفنان حمدي أحمد فوافق ويبدأ اليوم أولى البروفات ويقول الحديني إذا لم يحضر الفنان حمدي أحمد في الموعد سيتم رفع المسرحية نهائياً من خطة المسرح لتأخذ مكانها مسرحية (الفران خارج السجن) والتي سيقودها سعد لراش ..

«كوكب» (الفران) تأليف مطويع عبد الرحمن ويشارك في بطولتها نادية رشاد وشيخان حسين وعادل بن الدين وفوزي امام وماهر لبيب .. وتعالج قضية (الفران) التي زحقت على المجتمع من الخارج بكل أفكارها وتطلعاتها التخريبية حتى كانت ان تجوز عليها بالكامل .. والامر الخطير الذي نتج عن هذه الفيران لها ولدت أفرقا من نفس النوع .. بل وأكثر وضحة وباطناً ..

مسرحية (كوكب) (الفران) التي كتبت خصيصاً للمسرح القومي للأطفال من أربع سنوات وإلى الآن لم تر النور رغم أنها أخرجها إلى محمد فاضل ثم جلال الشراوي ثم الرحل عبد الرحيم الشراوي ونيل الألفي .. وتاجلت بعد ذلك موسمين بسبب عدم توفر الممثلين .. وأنجلت اضطلع لأخراجها الدكتور محمد عبد المحطى الذي أخرج عدة برولفات وحشد الموسم الشتوي لافتتاحها .. الآن يظهر حسن يوسف اعترافاً ..

عرض الفنان محمود الحديني مدير عام المسرح الحديث الدور على الفنان حمدي أحمد فوافق ويبدأ اليوم أولى البروفات ويقول الحديني إذا لم يحضر الفنان حمدي أحمد في الموعد سيتم رفع المسرحية نهائياً من خطة المسرح لتأخذ مكانها مسرحية (الفران خارج السجن) والتي سيقودها سعد لراش ..

«كوكب» (الفران) تأليف مطويع عبد الرحمن ويشارك في بطولتها نادية رشاد وشيخان حسين وعادل بن الدين وفوزي امام وماهر لبيب .. وتعالج قضية (الفران) التي زحقت على المجتمع من الخارج بكل أفكارها وتطلعاتها التخريبية حتى كانت ان تجوز عليها بالكامل .. والامر الخطير الذي نتج عن هذه الفيران لها ولدت أفرقا من نفس النوع .. بل وأكثر وضحة وباطناً ..

مسرحية (كوكب) (الفران) التي كتبت خصيصاً للمسرح القومي للأطفال من أربع سنوات وإلى الآن لم تر النور رغم أنها أخرجها إلى محمد فاضل ثم جلال الشراوي ثم الرحل عبد الرحيم الشراوي ونيل الألفي .. وتاجلت بعد ذلك موسمين بسبب عدم توفر الممثلين .. وأنجلت اضطلع لأخراجها الدكتور محمد عبد المحطى الذي أخرج عدة برولفات وحشد الموسم الشتوي لافتتاحها .. الآن يظهر حسن يوسف اعترافاً ..

عرض الفنان محمود الحديني مدير عام المسرح الحديث الدور على الفنان حمدي أحمد فوافق ويبدأ اليوم أولى البروفات ويقول الحديني إذا لم يحضر الفنان حمدي أحمد في الموعد سيتم رفع المسرحية نهائياً من خطة المسرح لتأخذ مكانها مسرحية (الفران خارج السجن) والتي سيقودها سعد لراش ..

دور السينما بالقاهرة

| | |
|-------|-----------------|
| ٨٥٨٧١ | الأهرام |
| ٨٥٨٧٢ | الأهرام |
| ٨٥٨٧٣ | العاصفة القاتلة |
| ٨٥٨٧٤ | الفرقة |
| ٨٥٨٧٥ | الفرقة |
| ٨٥٨٧٦ | الفرقة |
| ٨٥٨٧٧ | الفرقة |
| ٨٥٨٧٨ | الفرقة |
| ٨٥٨٧٩ | الفرقة |
| ٨٥٨٨٠ | الفرقة |
| ٨٥٨٨١ | الفرقة |
| ٨٥٨٨٢ | الفرقة |
| ٨٥٨٨٣ | الفرقة |
| ٨٥٨٨٤ | الفرقة |
| ٨٥٨٨٥ | الفرقة |
| ٨٥٨٨٦ | الفرقة |
| ٨٥٨٨٧ | الفرقة |
| ٨٥٨٨٨ | الفرقة |
| ٨٥٨٨٩ | الفرقة |
| ٨٥٨٩٠ | الفرقة |
| ٨٥٨٩١ | الفرقة |
| ٨٥٨٩٢ | الفرقة |
| ٨٥٨٩٣ | الفرقة |
| ٨٥٨٩٤ | الفرقة |
| ٨٥٨٩٥ | الفرقة |
| ٨٥٨٩٦ | الفرقة |
| ٨٥٨٩٧ | الفرقة |
| ٨٥٨٩٨ | الفرقة |
| ٨٥٨٩٩ | الفرقة |
| ٨٥٩٠٠ | الفرقة |
| ٨٥٩٠١ | الفرقة |
| ٨٥٩٠٢ | الفرقة |
| ٨٥٩٠٣ | الفرقة |
| ٨٥٩٠٤ | الفرقة |
| ٨٥٩٠٥ | الفرقة |
| ٨٥٩٠٦ | الفرقة |
| ٨٥٩٠٧ | الفرقة |
| ٨٥٩٠٨ | الفرقة |
| ٨٥٩٠٩ | الفرقة |
| ٨٥٩١٠ | الفرقة |
| ٨٥٩١١ | الفرقة |
| ٨٥٩١٢ | الفرقة |
| ٨٥٩١٣ | الفرقة |
| ٨٥٩١٤ | الفرقة |
| ٨٥٩١٥ | الفرقة |
| ٨٥٩١٦ | الفرقة |
| ٨٥٩١٧ | الفرقة |
| ٨٥٩١٨ | الفرقة |
| ٨٥٩١٩ | الفرقة |
| ٨٥٩٢٠ | الفرقة |
| ٨٥٩٢١ | الفرقة |
| ٨٥٩٢٢ | الفرقة |
| ٨٥٩٢٣ | الفرقة |
| ٨٥٩٢٤ | الفرقة |
| ٨٥٩٢٥ | الفرقة |
| ٨٥٩٢٦ | الفرقة |
| ٨٥٩٢٧ | الفرقة |
| ٨٥٩٢٨ | الفرقة |
| ٨٥٩٢٩ | الفرقة |
| ٨٥٩٣٠ | الفرقة |
| ٨٥٩٣١ | الفرقة |
| ٨٥٩٣٢ | الفرقة |
| ٨٥٩٣٣ | الفرقة |
| ٨٥٩٣٤ | الفرقة |
| ٨٥٩٣٥ | الفرقة |
| ٨٥٩٣٦ | الفرقة |
| ٨٥٩٣٧ | الفرقة |
| ٨٥٩٣٨ | الفرقة |
| ٨٥٩٣٩ | الفرقة |
| ٨٥٩٤٠ | الفرقة |
| ٨٥٩٤١ | الفرقة |
| ٨٥٩٤٢ | الفرقة |
| ٨٥٩٤٣ | الفرقة |
| ٨٥٩٤٤ | الفرقة |
| ٨٥٩٤٥ | الفرقة |
| ٨٥٩٤٦ | الفرقة |
| ٨٥٩٤٧ | الفرقة |
| ٨٥٩٤٨ | الفرقة |
| ٨٥٩٤٩ | الفرقة |
| ٨٥٩٥٠ | الفرقة |
| ٨٥٩٥١ | الفرقة |
| ٨٥٩٥٢ | الفرقة |
| ٨٥٩٥٣ | الفرقة |
| ٨٥٩٥٤ | الفرقة |
| ٨٥٩٥٥ | الفرقة |
| ٨٥٩٥٦ | الفرقة |
| ٨٥٩٥٧ | الفرقة |
| ٨٥٩٥٨ | الفرقة |
| ٨٥٩٥٩ | الفرقة |
| ٨٥٩٦٠ | الفرقة |
| ٨٥٩٦١ | الفرقة |
| ٨٥٩٦٢ | الفرقة |
| ٨٥٩٦٣ | الفرقة |
| ٨٥٩٦٤ | الفرقة |
| ٨٥٩٦٥ | الفرقة |
| ٨٥٩٦٦ | الفرقة |
| ٨٥٩٦٧ | الفرقة |
| ٨٥٩٦٨ | الفرقة |
| ٨٥٩٦٩ | الفرقة |
| ٨٥٩٧٠ | الفرقة |
| ٨٥٩٧١ | الفرقة |
| ٨٥٩٧٢ | الفرقة |
| ٨٥٩٧٣ | الفرقة |
| ٨٥٩٧٤ | الفرقة |
| ٨٥٩٧٥ | الفرقة |
| ٨٥٩٧٦ | الفرقة |
| ٨٥٩٧٧ | الفرقة |
| ٨٥٩٧٨ | الفرقة |
| ٨٥٩٧٩ | الفرقة |
| ٨٥٩٨٠ | الفرقة |
| ٨٥٩٨١ | الفرقة |
| ٨٥٩٨٢ | الفرقة |
| ٨٥٩٨٣ | الفرقة |
| ٨٥٩٨٤ | الفرقة |
| ٨٥٩٨٥ | الفرقة |
| ٨٥٩٨٦ | الفرقة |
| ٨٥٩٨٧ | الفرقة |
| ٨٥٩٨٨ | الفرقة |
| ٨٥٩٨٩ | الفرقة |
| ٨٥٩٩٠ | الفرقة |
| ٨٥٩٩١ | الفرقة |
| ٨٥٩٩٢ | الفرقة |
| ٨٥٩٩٣ | الفرقة |
| ٨٥٩٩٤ | الفرقة |
| ٨٥٩٩٥ | الفرقة |
| ٨٥٩٩٦ | الفرقة |
| ٨٥٩٩٧ | الفرقة |
| ٨٥٩٩٨ | الفرقة |
| ٨٥٩٩٩ | الفرقة |
| ٨٦٠٠٠ | الفرقة |

أين تذهب هذا المساء

| | |
|-------|--------|
| ٩٢٧٧٧ | الجلسة |
| ٩٢٧٧٨ | الجلسة |
| ٩٢٧٧٩ | الجلسة |
| ٩٢٧٨٠ | الجلسة |
| ٩٢٧٨١ | الجلسة |
| ٩٢٧٨٢ | الجلسة |
| ٩٢٧٨٣ | الجلسة |
| ٩٢٧٨٤ | الجلسة |
| ٩٢٧٨٥ | الجلسة |
| ٩٢٧٨٦ | الجلسة |
| ٩٢٧٨٧ | الجلسة |
| ٩٢٧٨٨ | الجلسة |
| ٩٢٧٨٩ | الجلسة |
| ٩٢٧٩٠ | الجلسة |
| ٩٢٧٩١ | الجلسة |
| ٩٢٧٩٢ | الجلسة |
| ٩٢٧٩٣ | الجلسة |
| ٩٢٧٩٤ | الجلسة |
| ٩٢٧٩٥ | الجلسة |
| ٩٢٧٩٦ | الجلسة |
| ٩٢٧٩٧ | الجلسة |
| ٩٢٧٩٨ | الجلسة |
| ٩٢٧٩٩ | الجلسة |
| ٩٢٨٠٠ | الجلسة |
| ٩٢٨٠١ | الجلسة |
| ٩٢٨٠٢ | الجلسة |
| ٩٢٨٠٣ | الجلسة |
| ٩٢٨٠٤ | الجلسة |
| ٩٢٨٠٥ | الجلسة |
| ٩٢٨٠٦ | الجلسة |
| ٩٢٨٠٧ | الجلسة |
| ٩٢٨٠٨ | الجلسة |
| ٩٢٨٠٩ | الجلسة |
| ٩٢٨١٠ | الجلسة |
| ٩٢٨١١ | الجلسة |
| ٩٢٨١٢ | الجلسة |
| ٩٢٨١٣ | الجلسة |
| ٩٢٨١٤ | الجلسة |
| ٩٢٨١٥ | الجلسة |
| ٩٢٨١٦ | الجلسة |
| ٩٢٨١٧ | الجلسة |
| ٩٢٨١٨ | الجلسة |
| ٩٢٨١٩ | الجلسة |
| ٩٢٨٢٠ | الجلسة |
| ٩٢٨٢١ | الجلسة |
| ٩٢٨٢٢ | الجلسة |
| ٩٢٨٢٣ | الجلسة |
| ٩٢٨٢٤ | الجلسة |
| ٩٢٨٢٥ | الجلسة |
| ٩٢٨٢٦ | الجلسة |
| ٩٢٨٢٧ | الجلسة |
| ٩٢٨٢٨ | الجلسة |
| ٩٢٨٢٩ | الجلسة |
| ٩٢٨٣٠ | الجلسة |
| ٩٢٨٣١ | الجلسة |
| ٩٢٨٣٢ | الجلسة |
| ٩٢٨٣٣ | الجلسة |
| ٩٢٨٣٤ | الجلسة |
| ٩٢٨٣٥ | الجلسة |
| ٩٢٨٣٦ | الجلسة |

البقاء والدوام لله
الحمد لله رب العالمين

[illegible][illegible]

مكتب الجمهورية والسماء ببلقاس
صعد الجبل بتي الحاج ابراهيم حامد
مجاهد له الرحمة والامره للصبر

إعلانات صغيرة

مظالم و خالصه

هيلة كهرابم الأربف بالمصنوعة
جسمه لثلاثاء ١٢/٩/٢٠٠٦ طن
خشب صلبين ١٠٠ طن
موايس كابل الموتوم واحدة
خرسانية وصنالك اخرى عديدة
المسبسة المصرية للتوكيلات
التجارية

ت ٢٥ ٢٥٨٦٠ أفراد طلق
الخير محمد ابو هندية

شركة الطوبى كهرابم القاهرة
بيع وبعازد الطوبى ١٢/٩/٢٠٠٦ ف كيلات
ومحولات و قطع خراب سارات لوات
كهرابم جديدة للمبانية مخرن كيلات
١٦ شمال القاهرة مخرن كهرابم

١٠ - طبيب خدعة مياولة - عامل
نظارة
 وتقدم القابات شخصيا باسم السيد
 الممثلين على المدينة والجناح الغربي
 بطنان بطول على ان يوضح والطب
 رايحنا رايحنا «تابع التبادل والمعاول
 وجهه فضل الحائزين ان وجهت التوفيق
 مع الجاهل وادي الخدعة معالي نهائي»
 مع صرة القنينة العائلية او الشخصية
 وياشرط القنينة العائلية والحكومة
 او القنينة العام الممثلين للتعيين ان
 وكما يوافق القنينة الضمنية من جهة
 والى بالارادة من جهة اخرى -

لها يوم الأحد الموافق 19٨٩/٩/٧ الساعة ١٢ ظهراً بمقر المدينة الجامعية - تلطية - بين الشرايت حوزة والمدينة ويومان الساعة ٩ صباحاً حتى الساعة ١,٥ ظهراً.

٨٦/٤٨٥

ممارسات

فرقة مضارب دمياط وبالقاس
تلحق عن بيع مشتقات انتاج
الموجودة بمضاربها بدمياط وبالقاس
وخربين والمنزلة والفراس وقد تحدث
في ١٩٨٩/٩/٨ مدينت للممارسة
بمقر الفرقة بالقاس وتطلب الشروط
مكافئ

٨٦/٤٧٧

مزايدات

الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف
الإدارة التجارية
٧٠ شارع الجمهورية - القاهرة

تعلن الشركة عن بيع اخطاب في مزايدة عامة علنية بقر الإبراء التجارية وذلك على الساعات ١٢ يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/٤/٧ للتصالح الآتي:

- ١- اخطاب ناتج فتح رسائل سيارات وازد الجارح على حالتها.

أعدها القاضي السيد /

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية
تاريخ: ١٩٨٠/٧/٢٥ القضية: ٨٩٩
١٩٨٠/ جنوب مكتب المحكمة غربيا
بمطابق: القلمة الزهراء عبد الحرس
الزهراني من احد دعوى مراد بكلك
الدة

100

